

№11 «Балапан»бөбекжай-балабақшасы



С. Мухашова

Балабақша меңгерушісі: С. Мухашова

Тексерілді:

А. Шуншалиева

Балабақша әдіскері: А. Шуншалиева

Кел билейік

/Хореография үйірме жоспары/

Музыка жетекшісі: А. Елесбаева

2023-2024 оқу жылы



рушісі С.Мухашова

«Тексерілді»: 
Әдіскер Шуншатиєва А

**«Кел билейік»
Хореографиялық үйірме кестесі
2023-2024жылы**

Топ аты Күн	Ортаңғы топ «Балдырған»	Ортаңғы топ «Ертөстік»	Ортаңғы топ «Еркетай»	Ортаңғы топ «Балауса»	Ересек топ «Қарлығаш»	Ересек топ «Құлагер»	Ересек топ «Балбөбек»	Мектепалды
Дүйсенбі			16-30 17-00		16-00 16-30			
Сейсенбі				16-30 17-00		16-00 16-30		
Сәрсенбі	16-30 17-00							16-00 16-30
Бейсенбі		16-30 17-00					16-00 16-30	
Жұма								

Мақсаты: Балаларды би өнеріне деген қызығушылықтарын арттыру, тұла бойының әсем жаратылуының қалыптасуына, сымбаттылыққа, кәсіби деңгейде билеуге үйрету.

- Балалардың ойлау қабілетін дамыту. Би өнеріне икемі бар талантты балалардың мерейін үстемдетіп, осы өнер жолын таңдауға көмек көрсете отыра шығармашылық тұрғыдан дамуына жағдай жасау, қабілетін жетілдіру.

-Би әлеміне баулу, бір - біріне мейірімділікке тәрбиелеу.

Міндеттері: Балалардың би әуендерін сезіну, түсіну қабілеттерін дамыту, есте сақтау, еңбекқорлыққа, табиғатты сүйе білуге, эстетикалық талғамын арттыруға, патриоттық сезімге би өнері арқылы тәрбиелеу.

№	Айы	Тақырыбы	Сағат саны
1	Қыркүйек	Кіріспе сабақ: Хореография жөнінде мағлұмат беру. Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.	2
2	Қыркүйек	Балалардың хореографиялық қабілетін анықтау Хореография жөнінде мағлұмат беру. Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді.	2
3	Қазан	Позициялар жөнінд Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйрету, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыруға дағдыландыру. Би қимылдарын, билерді, ойындарды есте сақтауға тәрбиелеу. е мағлұмат беру	2
4	Қазан	Қол позициялары (I. II. III) Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйрету, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды	

		ауыстыруға дағдыландыру. Би қимылдарын, билерді, ойындарды есте сақтауға тәрбиелеу.	2
5	Қараша	Аяқ позициялары (I. II. III. IV. V. VI) Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйрету, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыруға дағдыландыру. Би қимылдарын, билерді, ойындарды есте сақтауға тәрбиелеу.	2
6	Қараша	Би арқылы берілетін қарым-қатынас мәдениеті Балалардың би өнерінде баланың эстетикалық мәдениетін дамыту арқылы баланың бойына адамгершілік негіздерін қалыптастыру, өз халқын төл рухани мәдениетінің қыр-сырын, салт-дәстүрін білген тұлға елінің патриоты ғана емес, өзге ұлттың да болмысын құрметтей білетін, ұлттық санасы биік, өркениеттің көшіне ілесер, жан-жақты жас ұрпақ тәрбиелеу.	2
7	Желтоқсан	Гимнастика үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді. Би гимнастикасы: Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады.	2
8	Желтоқсан	Гимнастикалық элементтер және оның түрлерін үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді. Би гимнастикасы: Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады	2
9	Қаңтар	Шпогатқа отыруды үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді. Би гимнастикасы: Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады	2

10	Қаңтар	Мостикке тұруды үйрету Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді. Би гимнастикасы: Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады.	2
11	Ақпан	Мостикке тұруды үйрету, колесо айнаруды үйрету. Балалардың би өнерімен айналысқан ұлдар мен қыз балалар денесінің сымбаттылығымен музыкалық ырғақты ажырата білумен ерекшеленеді. Би гимнастикасы: Өзін –өзі жетілдіруге деген қызығушылығын арттырады	2
12	Ақпан	Қазақ биі элементтерін үйрету Балалардың би өнерінде баланың эстетикалық мәдениетін дамыту арқылы баланың бойына адамгершілік негіздерін қалыптастыру, өз халқын төл рухани мәдениетінің қыр-сырын, салт-дәстүрін білген тұлға елінің патриоты ғана емес, өзге ұлттың да болмысын құрметтей білетін, ұлттық санасы биік, өркениеттің көшіне ілесер, жан-жақты жас ұрпақ тәрбиелеу.	2
13	Наурыз	Қазақ биін (Шашу биі) үйретуді бастауы Балалардың би өнерінде баланың эстетикалық мәдениетін дамыту арқылы баланың бойына адамгершілік негіздерін қалыптастыру, өз халқын төл рухани мәдениетінің қыр-сырын, салт-дәстүрін білген тұлға елінің патриоты ғана емес, өзге ұлттың да болмысын құрметтей білетін, ұлттық санасы биік, өркениеттің көшіне ілесер, жан-жақты жас ұрпақ тәрбиелеу.	4
14	Сәуір	Шашу биі Балалардың би өнерінде баланың эстетикалық мәдениетін дамыту арқылы баланың бойына адамгершілік негіздерін қалыптастыру, өз халқын төл рухани мәдениетінің қыр-сырын, салт-дәстүрін білген тұлға елінің	4

		патриоты ғана емес, өзге ұлттың да болмысын құрметтей білетін, ұлттық санасы биік, өркениеттің көшіне ілесер, жан-жақты жас ұрпақ тәрбиелеу.	
21	Мамыр	Халық биі Аққу Балалардың би өнерінің қыр сырын үйрету. Шығармашылыққа тәрбиелеу. Құстарға деген қамқоршылық сезімін ояту арқылы дамыту.	4
		Қорытынды	36 Сағат